

ESPACE ET PHILATELIE

MODULE 4

par

Jean-Louis LAFON

Président de l'Association Astrophilatélique de France

Vice-président du GAPHIL

(Groupement des Associations Philatéliques d'Île de France)

Secrétaire de la Section Astrophilatélie de la FIP

(Fédération Internationale de Philatélie)



Salon du Timbre de Paris
3 juillet 2004

ESPACE ET PHILATELIE

3^{ème} partie :

EXEMPLES DE « FAUX DOCUMENTS » A NE PAS EXPOSER

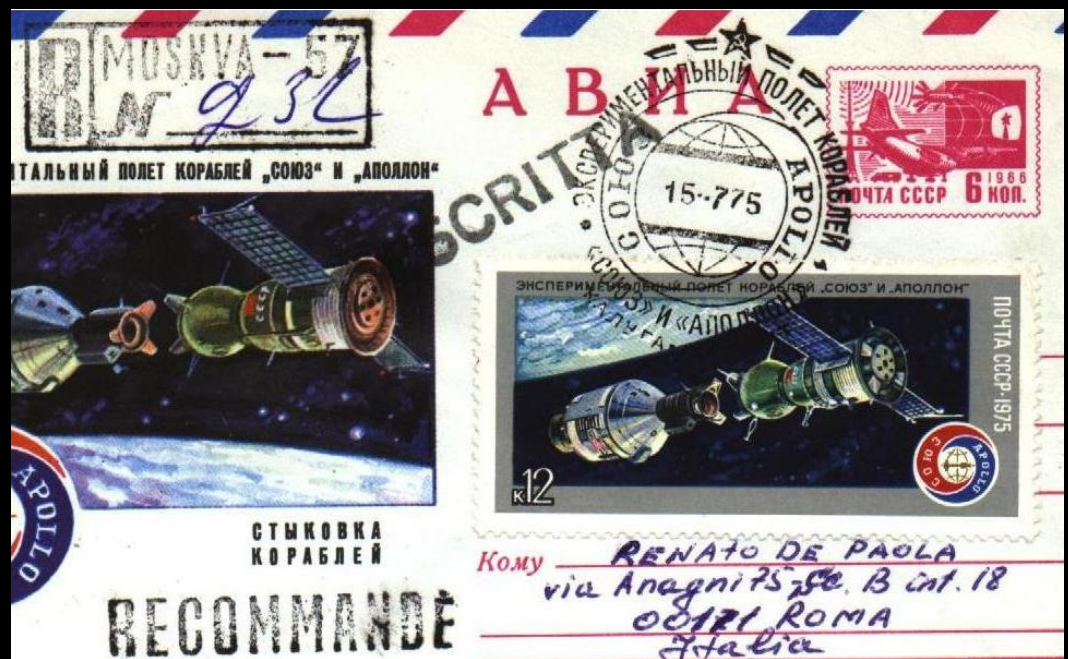
ESPACE ET PHILATELIE

QUELQUES EXEMPLES DE FAUX DOCUMENTS (1/4)
FALSIFICATION D'UN DOCUMENT INITIALEMENT CORRECT

15 juillet 1975 : Mission ASTP – Oblit. Kaluga



Oblitération de Kaluga mais cachet de recommandation de Moscou. Enveloppes falsifiées grossièrement



Détail de l'oblitération et de la recommandation

ESPACE ET PHILATELIE

QUELQUES EXEMPLES DE FAUX DOCUMENTS (2/4)

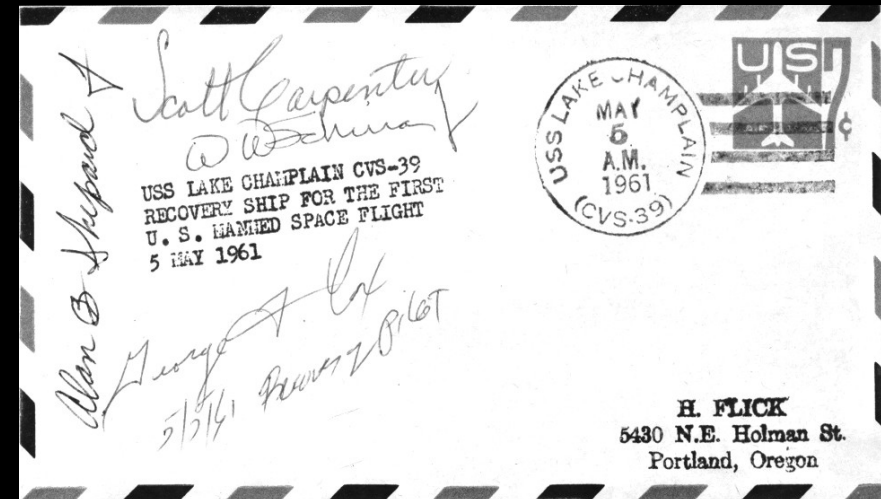
« Les Faux de Raiser »

5 mai 1961 : Récupération de la mission MR 3 (Alan Shepard) par le porte-avion USS Lake Champlain

Document commémorant le même événement mais entièrement faux y compris les signatures



Détail de l'oblitération



Exemple extrait de l'étude « Study of Suspect Space Covers » éditée par Space Unit

Son auteur, M. Raiser, réalisa de nombreux faux documents (dit *Faux de Raiser*) et fut condamné aux États Unis

ESPACE ET PHILATELIE

QUELQUES EXEMPLES DE FAUX DOCUMENTS (3/4)

Oblitérations de Baïkonour avant 1975



FAUX



BON:

15/07/75



FAUX

Les 2 types d'oblitérations ci-dessus en bord de feuille se rencontrent sur des enveloppes commémorant de nombreux évènements spatiaux soviétiques qui ont eu lieu avant 1975.

Deux de ces documents sont des faux (droite et gauche), la 2ème oblitération utilisé au cosmodrome de Baïkonour n'est intervenue que le 15 juillet 1975 pour le lancement de la mission ASTP : **oblitération du milieu**

Exemples extrait de l'étude « Study of Suspect Space Covers » éditée par Space Unit

ESPACE ET PHILATELIE

FAUX DOCUMENTS ASTROPHILATELIQUES (4/4) CONCLUSION

De nombreux faux documents ont été réalisés pour commémorer des événements spatiaux tant américains que soviétiques pour lesquels le nombre de documents authentiques est limité.

Le collectionneur doit donc s'informer sérieusement avant d'acheter des documents vendus souvent très chers. Il existe des ouvrages répertoriant les faux les plus connus.

Je recommande le document « Study of Suspect Space Covers » de Paul C. Bulver, Reuben A. Ramkissoon and Lester E. Winick, publié par l'Association Astrophilatélique Américaine « SPACE UNIT ».

Il comporte de nombreuses illustrations et le détail des falsifications connues à ce jour.

ESPACE ET PHILATELIE

4^{ème} partie

CONSEILS POUR MONTER UNE COLLECTION
ASTROPHILATELIQUE

ESPACE ET PHILATELIE

CONSEILS POUR MONTER UNE COLLECTION ASTROPHILATELIQUE (1/5)

1 – TRAITEMENT ET IMPORTANCE DE LA PARTICIPATION

1.1 - Le titre

- **Concordance avec le contenu**
- **Choix fondamental car il déterminera les possibilités d'extension ultérieures de la participation :**
Comparer :
 - **La conquête de la Lune**
 - **Le programme lunaire américain**
 - **Le programme lunaire « habité » américain**
 - **Le programme APOLLO**

1.2 - L'introduction

- **Résumer le contenu de la participation (concordance avec le contenu fondamentale)**

ESPACE ET PHILATELIE

CONSEILS POUR MONTER UNE COLLECTION ASTROPHILATELIQUE (2/5)

1 – TRAITEMENT ET IMPORTANCE DE LA PARTICIPATION (suite)

1.3 - L'équilibre entre les différentes parties à respecter

1.4 - La présence de l'intégralité du matériel philatélique connu

1.5 - L'exactitude de l'organisation de la participation

En particulier, l'exactitude de l'évolution technique des événements

ESPACE ET PHILATELIE

CONSEILS POUR MONTER UNE COLLECTION ASTROPHILATELIQUE (3/5)

2 - CONNAISSANCES PHILATELIQUES ET ASSOCIEES

2.1 - Choix de matériel correspondant aux événements traités

2.2 - Qualité et clarté des commentaires

2.3 - Présentation d'une étude originale

2.4 - Présentation de faits précédemment inconnus

ESPACE ET PHILATELIE

CONSEILS POUR MONTER UNE COLLECTION ASTROPHILATELIQUE (4/5)

3 – CONDITION ET RARETE

3.1 Conditions = document en bon état

- pas froissé ni déchiré
- oblitération de bonne qualité

3.2 Rareté

- la rareté est liée à la difficulté d'acquisition et n'est pas obligatoirement liée à la valeur.

ESPACE ET PHILATELIE

CONSEILS POUR MONTER UNE COLLECTION ASTROPHILATELIQUE (5/5)

4 – PRESENTATION

- **Utilisation optimale de l'espace disponible**
- **Les commentaires doivent mettre en valeur les documents exposés par leur clarté et leur concision.**
- **Les indication de la date et de la nature de l'événement sont primordiales.**

ESPACE ET PHILATELIE

Et maintenant à vous de « jouer »,
Bon courage et ne vous découragez surtout pas

